Västrabokyrkan

– EN PRESENTATION

VÄSTRABOKYRKANS HISTORIA

Domkyrkoförsamlingen – då den enda församlingen i Växjö – inleder under 1945-46 ett arbete med gudstjänster och barnsamlingar i västra delen av Växjö. Bas för verksamheten är dåvarande soldathemmet Elvagården.

I mars 1947 framför kyrkorådets ordförande till kyrkorådet en tanke om att bygga ett kapell och församlingshem i västra stadsdelen. Samarbete etableras med arkitekten Bent Jörgen Jörgensen (1915-1999). Kyrkorådet beslutar att namnet ska vara Västrabokyrkan. Namnet Västrabo finns sedan 1918 på en närliggande gård.

Den 28 oktober 1956 invigs Växjös tredje kyrka och andra församlingshem av bland andra Elis Malmeström, biskop i Växjö stift. Verksamheten är framgångsrik de första åren men avtar efter hand, bland annat beroende på att området väster om Arabygatan inte bebyggs med bostäder som planerats.

År 1872 bildas ursprunget till EFS Missionsförening i Växjö. Den nu verksamma föreningen bildas 1913. Funderingar kring framtiden i ny, egen lokal finns när Västrabokyrkan kommer in i bilden. Underhandlingar leder till att föreningen köper kyrkan och ett samarbetsavtal träder i kraft 1 juli 1979. Samarbetet har inneburit en vitalisering av verksamheten i såväl kyrka som missionsförening.

KYRKOBYGGNADEN

Västrabokyrkan har en för 1950-talet tidstypisk arkitektur.

Kyrka och församlingshem binds först samman med ett tak utan väggar. 1984 kompletteras detta tak med väggar och ytan mellan byggnaderna förvandlas till en ny entréhall, ritad av en medlem i missionsföreningen. Därmed upphör problemen med att snö och löv blåser in under taket.

Kyrkans norra vägg har en imponerande glasvägg. Denna är delad i tre sektioner. Rutorna är genom ytblästring dekorerade med kristna och nonfigurativa bilder. Konstnär är Sven Sahlberg, Stockholm (1909-2008). Glasarbetena utfördes i Fröseke. Golvet är belagt med kalkstensplattor.

Den västra gaveln domineras på utsidan av ett Kristusmonogram av koppar. Fönsterpartiet under monogrammet består ursprungligen av blyinfattade, kvadratiska betongglasrutor. Dessa ersätts 1986 med vanliga fönster. Ursprunglig taktäckning av så kallat grythytteskiffer ersätts 1999 av plåt. (Församlingshemmets tak byts 1991.)

Bent Jörgen Jörgensen får också uppdraget att rita en klockstapel. Den är gjuten i betong, vitmålad och har en modernistisk utformning, vilket ”tydliggör arkitektens utvecklande mot djärvare men samtidigt mer avskalade lösningar.”

Klockstapeln invigs 1959. Den bekostas av medlemmarna i den dåvarande syföreningen genom försäljning av deras handarbeten.

Klockan är gjuten på Olssons klockgjuteri och bär inskriptionen ”Guds ord bär icke bojor”. Dessutom finns texten ”Gåva av Västrabo arbetskrets 1958. Gjuten i Ystad.” Utöver dessa texter finns ett Kristusmonogram i relief.

KYRKSALEN

Altarskåpet utgör inte bara ett blickfång utan även en förkunnelse. Det är utfört 1948-49 av konstnären Erik Sand (1909-1997) och kommer från soldathemmet Elvagården. Vid korsets fot finns till vänster två soldater som spelar tärning om Jesu livklädnad och till höger den romerske befälhavaren. Flyglarna visar fyra bilder ur Jesu liv: Kristus och Sackaios, Kristus bespisar femtusen män, Kristus driver månglarna ur templet samt Lasaros uppväckande.

På altaret står ett krucifix med kristusbilden i nedsänkt relief, utfört av konstnären Eva Spångberg (1923-2011) och anskaffat 1970.

Även processionskorset är framställt av Eva Spångberg. Dess framsida visar ett krucifix i relief och baksidan ett allseende öga. På korsets övre del och på ena korsarmen finns en duva och ett hjulkors. Processionskorset anskaffades också 1970.

Altarring, predikstol och dopfunt är utförda i furu efter förslag av arkitekten Bent Jörgen Jörgensen.

Keramiktavlan på södra långväggen visar två händer i bön, öppna uppåt för att ta emot Guds välsignelse. Tavlans text är bönen Fader vår. Tavlan är utförd av keramikern och skulptören Jaroslava Šicková, Bratislava, och är en gåva år 2010 från medlemmar i missionsföreningen.

Nattvardssilvret har utförts av Tore Eldh (1906-1967) i Göteborg 1958 (kalken) och 1959 (patenen och vinkannan).

Bland mässhakarna finns denna i grönt, melerat ylletyg. På ryggsidan ett kors, broderat i lingarn i grönt, blått, benvitt och brunt samt guldtråd. På framsidan ett Kristusmonogram i samma broderi. Signerad KLH, Kronobergs läns hemslöjd, 1965.

Ljuskronor och lampetter är utförda i koppar och smidesjärn av Hans Agne Jakobsson, Markaryd, och anskaffades 1970.

Ljusbäraren, i form av en glob krönt med ett kors och med plats för ett flertal ljus, anskaffades 1996.

De ursprungliga lösa stolarna ersattes 1981 av kyrkbänkar.

Södra väggen har en ovanlig utformning genom de 319 inmurade keramikkrukorna. Avsikten är att förbättra akustiken och att uppnå en dekorativ effekt.

De fyra gipsrelieferna, tre i kyrksalen och en i förhallen, är utförda 1952 av Gunnar Torhamn (1894-1965). De utgör originalmodeller för stenrelieferna på brunnen på Skogslyckans kyrkogård. Det gemensamma temat för relieferna är vatten och de placerades i Västrabo 1956.

Mose lyfter sin hand, slår mot klippan med staven: ”Vattnet forsade fram, och både menigheten och boskapen fick dricka.” *4 Mos 20:11*

Jesus sitter vid Sykars brunn. ”En samarisk kvinna kom för att hämta vatten.” Mitt i vardagen möter hon upprättelse: ”Herre, ge mig det vattnet, så att jag aldrig blir törstig.” *Joh 4:7*

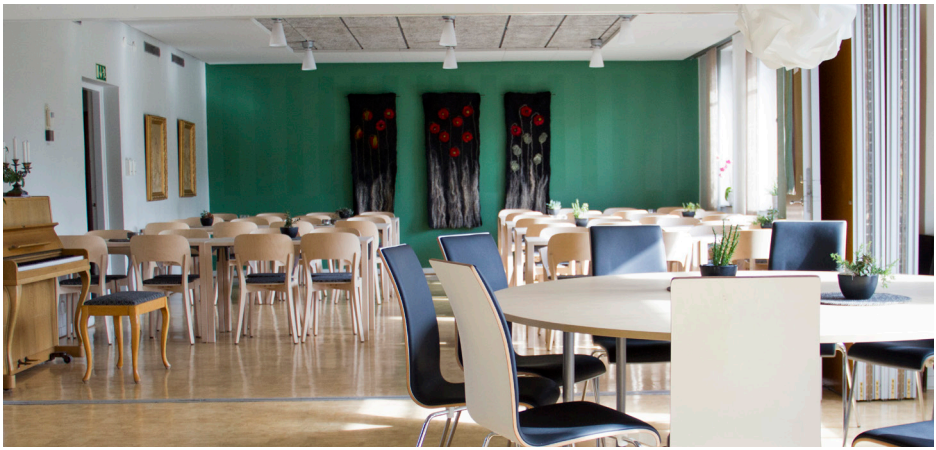
”Han låter mig vila vid lugna vatten.” *Ps 23*

Abrahams tjänare vid brunnen utanför Nahors stad. Rebecka kommer dit: ”Hon gick ner till källan och fyllde sin kruka.” *1 Mos 24:16*

Orgeln, byggd 1957, är en tiostämmig piporgel tillverkad av Paul Ott, Göttingen. På läktaren finns även en sakristia med ett enkelt altare.

Flygeln invigdes i januari 2008. Anskaffningen gjordes möjlig genom en gåva från en föreningsmedlem.

Läs mer om glasväggen på sidan 3.



FÖRSAMLINGSHEMMET

I församlingshemmet finns tre bonader som visar vallmoblommor i olika stadier – knopp, utslagen blomma och frökapslar. Verket kan tolkas som en bön att det Guds ord som sås ut som ett frö ska blomma ut och bära frukt. Det är skapat av textilkonstnärinnan Christine Tallberg och inköpt 2012.

Samlingssalen öppnades upp 1990 genom att en mellanvägg ersattes med en vikvägg. En större renovering 2011 resulterade i ett nytt, utökat kök med ny inredning och utrustning. Det ljusa och luftiga möblemanget anskaffades 2014.

I byggnaden finns även lokaler för andra ändamål – samtalsrum och arbetsrum för präst, kantor, vaktmästare, ungdomsledare och administratör. I källarvåningen finns rum för andakt, barn- och tonårsverksamhet, samt Kristen Närradios lokaler.

EFS sydöstra distrikt har kontor i församlingshemmets före detta bostadsdel.

VÄSTRABOKYRKANS PROFIL

Vi vill att Västrabo kännetecknas
av att **alla åldrar** känner sig
välkomna och sedda.
Ungdomar har en naturlig plats här
och är en viktig del av gemenskapen.
Ideella ges många möjligheter till
engagemang och **delaktighet**.
Västrabo ska vara en god miljö för
växande i **personlig tro** och en
gemenskap som präglas av en
diakonal omsorg.
En kyrka både för boende på Väster
och för andra som finner
Västrabo som sitt andliga hem.

Ur församlingsinstruktionen för Västrabokyrkan.

Detta häfte är framtaget av EFS i Växjö inför Västrabokyrkans 60-årsjubileum 28 oktober 2016.
Västrabokyrkan är sedan 1979 en samarbetskyrka mellan EFS missionsförening i Växjö och
Växjö stads- och domkyrkoförsamling. EFS är en självständig organisation inom Svenska kyrkan,
bildad 1856, med betoning på mission, lekmannaengagemang och vardagskristendom.

vastrabo@efs.nu • 0470–70 49 03 • Arabygatan 44, 352 36 Växjö
efs.nu/vastrabo • svenskakyrkanvaxjo.se